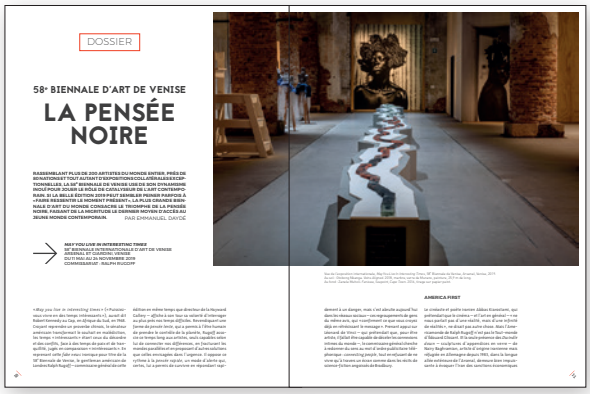
/artabsolument/

KIT MÉDIA **2021**



PRÉSENTATION

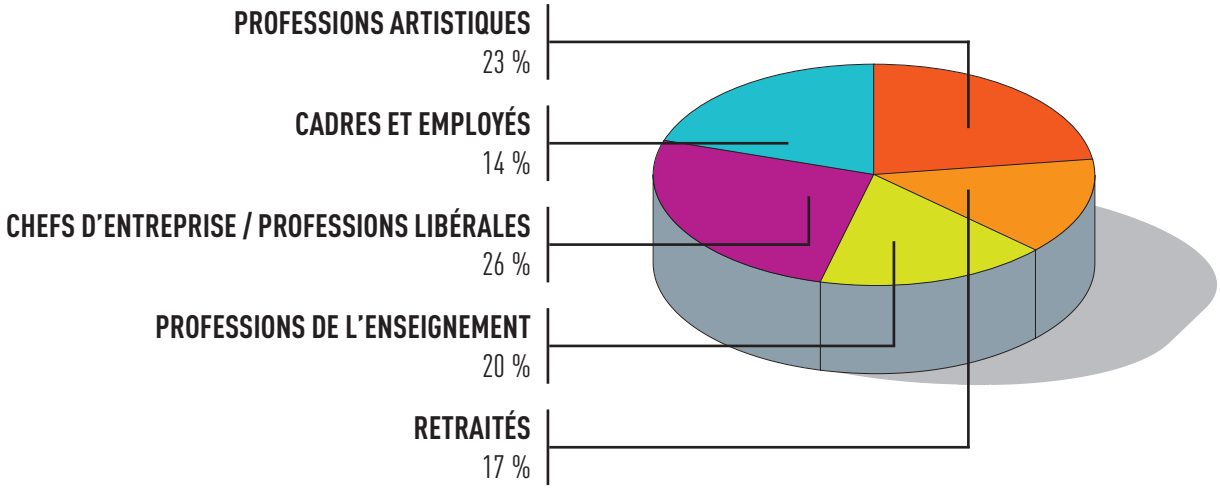
Art Absolument, l'art d'hier et d'aujourd'hui, revue d'art bimestrielle a été créée en mai 2002 par Pascal Amel et Teddy Tibi. En février 2009, avec l'arrivée de Marie et Charles-Henri Filippi, collectionneurs d'art contemporain, la société Subjectile Art a été créée. Cette dernière édite entre autres la revue **Art Absolument**. En 18 ans, elle est devenue une publication de référence et d'influence.

UNE REVUE ATYPIQUE : La revue haut de gamme **Art Absolument** aborde aussi bien le "choc esthétique" ressenti pour le patrimoine artistique des civilisations que les liens entre l'art du passé et l'art d'aujourd'hui, ou encore la pluralité et la diversité des artistes français ou résidant en France. Ajoutons à cela une **libre parole** accordée aux artistes, écrivains et autres critiques d'art ; les conservateurs de musée sont invités à donner leur **point de vue** et les collectionneurs mettent l'oeuvre au coeur de leur préoccupation. **Art Absolument** conjugue **culture** avec **partage** de valeurs communes et **reconnaissance** de la spécificité de l'autre : un parti pris éditorial **hors des sentiers battus**.

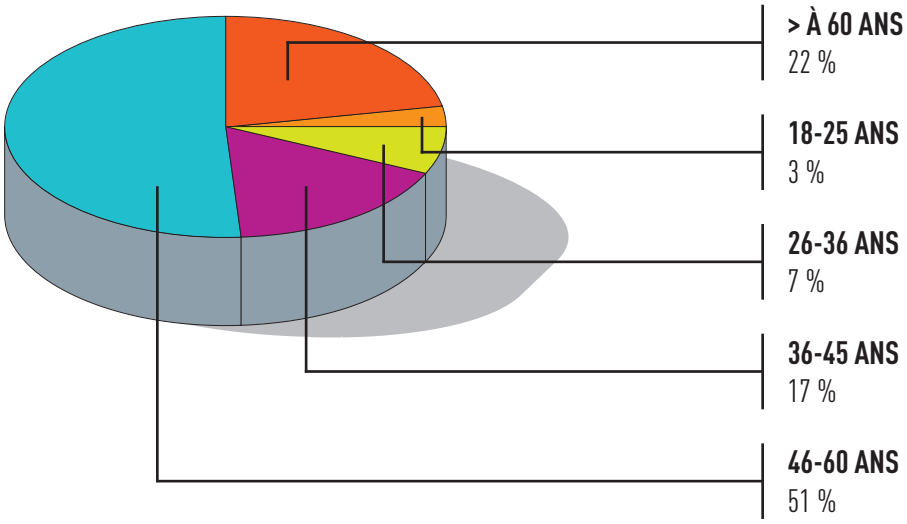
UN LIEU DÉDIÉ, L'ESPACE ART ABSOLUMENT :
Situé au 11, rue Louise Weiss dans le 13e arrondissement de Paris, en face de la Station F, **L'Espace Art Absolument** a été inauguré en septembre 2017 dans la continuité du travail mené par la revue depuis 2002. Il amplifie ses orientations éditoriales, notamment quant à la diversité esthétique et une présence de la littérature consacrée à l'art, avec une sélection d'ouvrages sur place.

UNE PÉRIODICITÉ BIMESTRIELLE : Art Absolument est une revue bimestrielle depuis le 20 février 2009. Son tirage flirte désormais avec les **20 000 exemplaires** et la revue est disponible en kiosque, librairie et librairie-papeterie. Elle est vendue 10 euros.

PROFIL DU LECTORAT

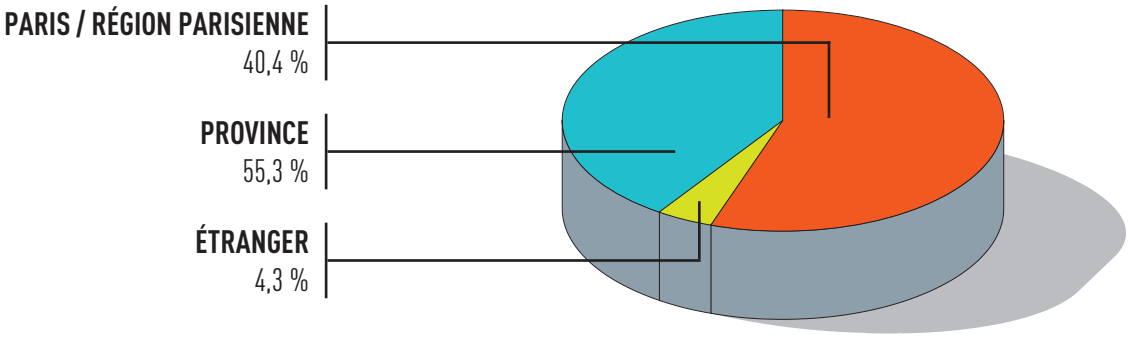


Professions Artistiques : Artistes, Collectionneurs, Galeristes, Musées, Bibliothèques...
Professions de l 'enseignement : Professeurs , étudiants...
Chefs d 'entreprise et professions libérales : PDG, DG, Avocats, professions médicales, notaires...



REVENU DU FOYER

39 999 € ou moins	38%
40 000 € - 69 999 €	14%
70 000 € - 99 999 €	27%
100 000 € ou plus	21%



TEMPS DE CONSERVATION :
La revue Art Absolument est un "objet" de qualité conservé par ses lecteurs.

POSITIONNEMENT

NUMÉROS BIMESTRIELS

Force est de constater que, depuis la création de notre revue, en mai 2002, les thèmes que nous avons principalement développés : "choc esthétique" ressenti pour le patrimoine artistique d'autres civilisations ; liens entre l'art du passé et l'art d'aujourd'hui ; prise en compte de Paris (et de la France) comme l'une des villes-monde (l'une des nations) où, à l'instar de New York, de Londres ou de Berlin, des expositions de référence ont lieu et où l'art se crée ; promotion de la pluralité et de la diversité des artistes français ou des artistes qui résident en France et ce, quels que soient leur médium, leur esthétique, leur génération ou leur origine ; prise de paroles des artistes, textes d'écrivains et de critiques d'art talentueux, points de vue de conservateurs de musée et de collectionneurs mettant l'oeuvre au coeur de leurs préoccupations afin de contribuer à l'histoire de l'art qui va toujours se faisant ; mise en avant de regards singuliers ou prospectifs ; défense de la culture comme partage de valeurs communes et reconnaissance de la spécificité de l'autre... Force, disions-nous, est de constater que tous ces thèmes sont brûlants d'actualité !

NUMÉROS SPÉCIAUX ET HORS-SÉRIE

Art Absolument s'attache à rendre compte des grandes expositions qui jalonnent la scène culturelle française et à offrir la plus large visibilité possible aux artistes qu'elle soutient. C'est pourquoi sont créés régulièrement des **numéros spéciaux** tels que **"Institut du Monde Arabe – 25 ans de créativité arabe"**, **"Pleine Nuit à l'Opéra-Comique", "Art Caribéen – l'heure de la reconnaissance"...**
De cette façon, le magazine vendu sur les lieux d'exposition, devient un partenaire privilégié de découverte et de compréhension.

PRÉSENCE SUR DIFFÉRENTS SALONS ET FOIRES

Art Paris, Drawing Now, Art Elysées, AKAA, SOON Paris, Réalités Nouvelles, Révélations, Lille Art Fair, Outsider Art Fair...

DIFFUSION AUPRÈS DES AMIS D'ART ABSOLUMENT

Les Amis d'Art Absolument forment un Cercle de collectionneurs et d'amateurs d'art contemporain qui ont souscrit un abonnement annuel. Il propose à ses membres d'entretenir un dialogue régulier autour des trois thèmes suivants : Aimer et Découvrir ; Penser et Débattre ; Choisir et Collectionner. L'Espace Art Absolument reçoit chaque mois un artiste qui y présente son travail, son univers, son parcours. Cet artiste est invité à y rencontrer et à converser avec les Amis d'Art Absolument de manière informelle ou à l'occasion d'échanges avec des personnalités pouvant éclairer et commenter son approche.
Le complément de ces rendez-vous in situ est organisé lors d'événements hors-les-murs, pendant lesquels les Amis d'Art Absolument se retrouvent lors d'une exposition partenaire ou d'une visite particulière.

CARACTÉRISTIQUES

Périodicité : bimestrielle
Diffusion : 20 000 exemplaires
Réseau MLP, Librairies, Musées, Abonnements
Diffusion internet : Tous les 10 jours, une newsletter est envoyée à plus de 70 000 adresses.

PUBLICITÉ

Ils nous font confiance...

Institut du Monde Arabe
Musée Guimet
Musée des beaux arts, Rouen
Musée des beaux arts, Lille
Musée des beaux arts, Arras
Musée des beaux arts, Tourcoing
Musée des beaux arts, Nantes
Musée des beaux arts, Angers
Musée Malraux, Le Havre
Musée Marmottan-Monet
Musée d'art moderne de Céret
Musée de Gravelines
Centre Pompidou
Musée de Besançon
Musée de Caen
Musée de la Poste
Musée de l'école de Nancy
Musée de Montbéliard
Musée de Mulhouse
Musée de Picardie
Musée de Sens
Musée de Soissons
Musée de Thonon
Musée de Tours
Musée de Vannes
Musée d'Epinal
Musée des beaux arts, Bordeaux
Musée des Sables d'Olonne
Musée d'Orléans
Musée du Quai Branly
Musée Fabre
Musée Fernet Branca
Musée Gadagne
Musée de Yerres
Musée des Abattoirs de Toulouse
Centre d'Art de l'Yonne
FRAC Lorraine
FRAC Languedoc Roussillon
Musée de Béziers
Musée des Ulis
Musée de Honfleur
Musée d'Evreux
Musée de Brest
Musée de Poitiers
Musée Maillol
...

Galerie Gounod
Galerie Horizons
Galerie Odile Ouizeman
Galerie municipale de Vitry
Galerie des Ormes
Galerie Darthea Speyer
Galerie Berthet Aittouares
Galerie Bruno Mory
Galerie Est Ouest
Galerie Vieille du temple
Galerie Laurent Strouk
Galerie Polad Hardouin
Galerie Lelong
Galerie Guillaume
Galerie Prodromus
Galerie Guy Pieters
...

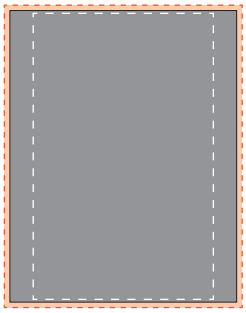
Fondation Salomon
Fondation Ecureuil
Conseil Général du Var
Conseil Général de Yvelines
CG de l'Aube
EAC Colmar
Espal
Fondation Pierre Gianadda
Fondation Salomon
Fondation zervos
Forteresse de Salses
FRAC Basse Normandie
Région Centre
Villa Tamaris
Fonds Hélène et Édouard Leclerc
...

Hermès
Heineken
Affligem
Chanel
Toyota
Lexus
Pelforth
Neuflize OBC
Schweppes
Piasa
Jean Perzel
Ligne Roset
Groupe EAC
HSBC
Champagne Louis Roederer
Emerige
Orange expo
...

PUBLICITÉ DANS LA REVUE-PAPIER

PLANNING DE REMISE DES ÉLÉMENTS

	Parution	Remise des éléments	
N° 95	17/12/20	02/12/20	janvier-février-mars 2021
N° 96	11/03/21	24/02/21	avril-mai-juin 2021
N° 97	24/06/21	09/06/21	juillet-août-septembre 2021
N° 98	07/10/21	22/09/21	octobre-novembre-décembre 2021
N° 99	16/12/21	01/12/21	janvier-février-mars 2022

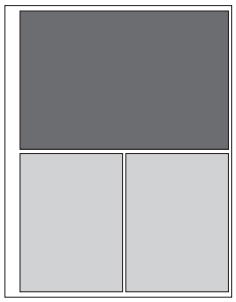


FORMATS :

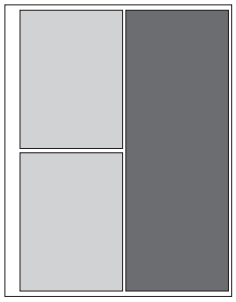
Pleine page : L = 210 x H = 270
→ **prévoir une matière à la coupe de 5 mm et des marges gauches et droites de 20 mm minimum**

1/2 page hauteur : L = 95 x H = 260 mm (sans matière à la coupe)

1/2 page largeur : L = 193 x H = 128 mm (sans matière à la coupe)
1/4 de page : L = 95 x H = 128 mm (sans matière à la coupe)

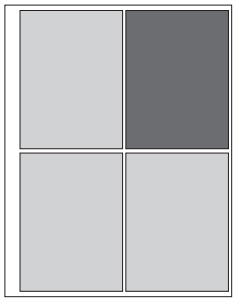


Emplacement préférentiel + 20 %
Éléments techniques : PDF à 300 dpi minimum + sortie couleur



TARIFS 2020 HT

Double page	6 500 €	**Pleine page**	3 900 €
4e de couverture	8 500 €	**3e de couverture**	5 000 €
2e de couverture	6 500 €	**1/2 page**	2 100 €
1/4 page	1 300 €		



TARIFS DÉGRESSIFS (EN CUMUL, APPLICABLE SUR LE CA NET HT)

Nouvel annonceur	5%
Jusqu'à 1 page	5%
2 et 3 pages	8%
4 et 5 pages	10%
6 pages et plus	12%
Cumul des mandats	3%

Remise professionnelle 15%

Couplage newsletter + print : nous consulter

PUBLICITÉ WEB : SITE ET NEWSLETTER

LE SITE ARTABSOLUMENT.COM

Formats et tarifs : nous consulter

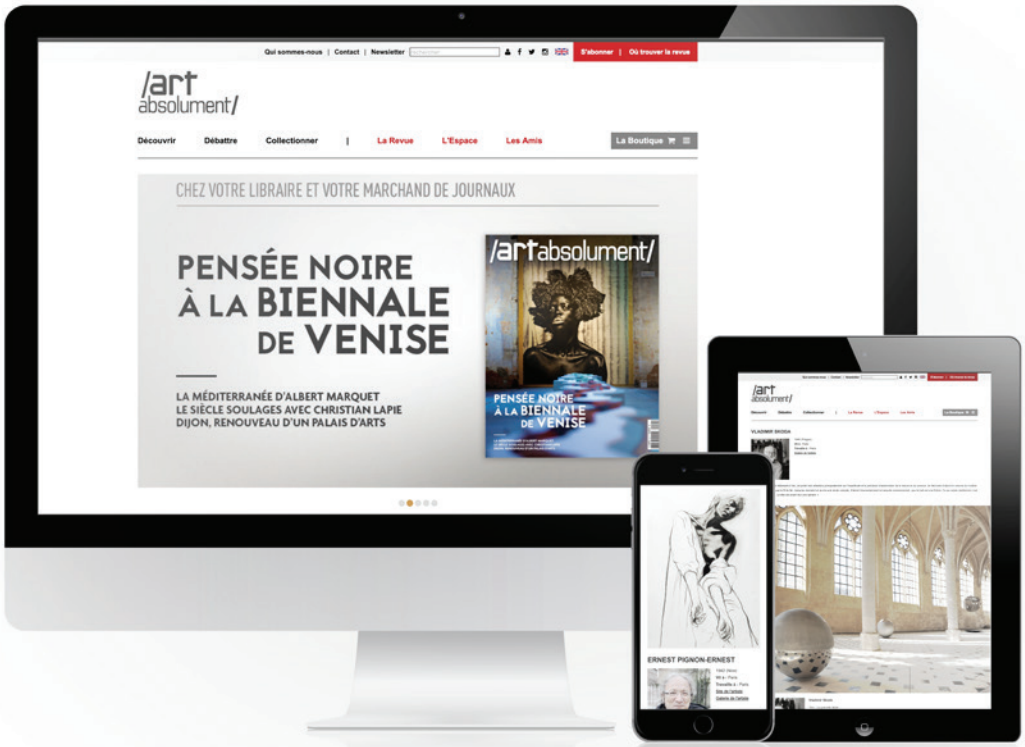
LA NEWSLETTER ART ABSOLUMENT

Présence sous forme de bandeau sur la newsletter qu'Art Absolument envoie à 70 000 adresses
Formats et tarifs : nous consulter

LES PARTENARIATS

Échange d'envoi de newsletters et de visibilité avec d'autres titres-partenaires.
Formats : nous consulter

Laura Rubio 01 45 70 88 17
laura.rubio@artabsolument.com



CONTACTS

Elios Attal 01 70 36 77 58
elios.attal@artabsolument.com

Laura Rubio 01 45 70 88 17
laura.rubio@artabsolument.com

Art Absolument – 11, rue Louise Weiss – 75013 Paris
Tel. 01 45 70 88 17 – **www.artabsolument.com**

Edité par Subjectile Art, SAS au capital de 146 000 € - RCS Paris 510 408 560
Document non contractuel

DONNÉES TECHNIQUES
ENCARTS PUBS

/art absolument/

Pleine page : L = 210 mm x H = 270 mm

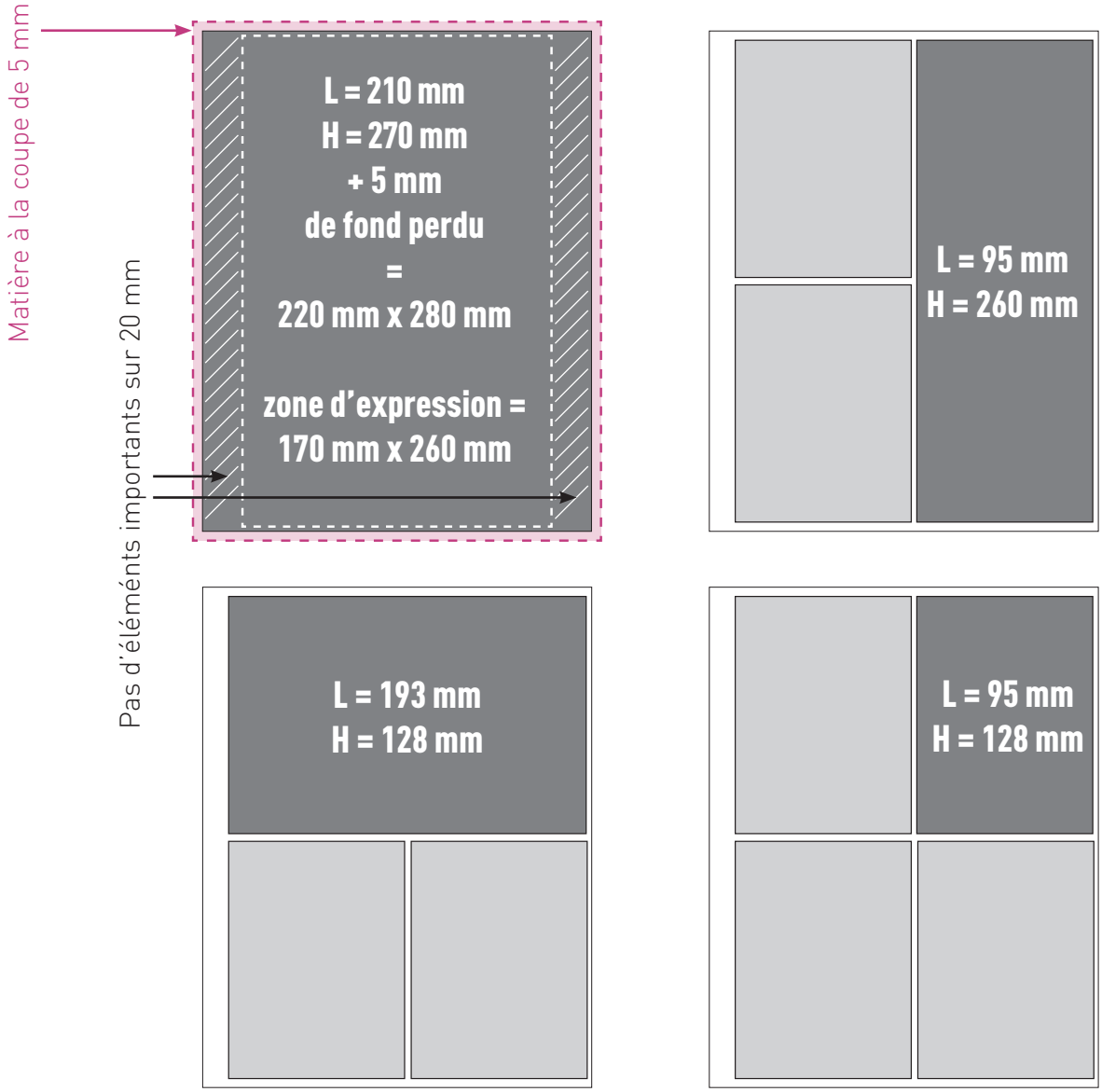
Prévoir → une matière à la coupe de 5 mm à l'extérieur du format

→ le pli de la revue = de ne pas mettre d'éléments importants à gauche et à droite sur 20 mm minimum à l'intérieur du format

1/2 page hauteur : L = 95 mm x H = 260 mm **(sans matière à la coupe)**

1/2 page largeur : L = 193 mm x H = 128 mm **(sans matière à la coupe)**

1/4 de page : L = 95 mm x H = 128 mm **(sans matière à la coupe)**



Éléments techniques : PDF à 300 dpi