

/art absolument/



KIT MÉDIA 2018



PRÉSENTATION

Art Absolument, l'art d'hier et d'aujourd'hui, revue d'art bimestrielle a été créée en mai 2002 par Pascal Amel et Teddy Tibi. En février 2009, avec l'arrivée de Marie et Charles-Henri Filippi, collectionneurs d'art contemporain, la société Subjectile Art a été créée. Cette dernière édite entre autres la revue **Art Absolument**. En 16 ans, elle est devenue une publication de référence et d'influence.

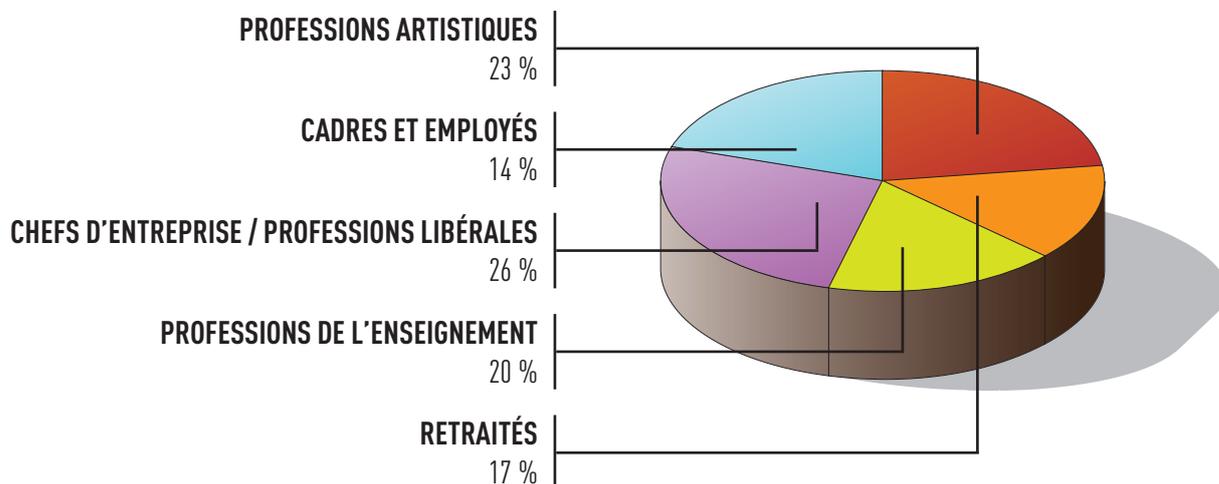
UNE REVUE ATYPIQUE : La revue haut de gamme **Art Absolument** aborde aussi bien le "choc esthétique" ressenti pour le patrimoine artistique des civilisations que les liens entre l'art du passé et l'art d'aujourd'hui, ou encore la pluralité et la diversité des artistes français ou résidant en France. Ajoutons à cela une **libre parole** accordée aux artistes, écrivains et autres critiques d'art; les conservateurs de musée sont invités à donner leur **point de vue** et les collectionneurs mettent l'oeuvre au coeur de leur préoccupation. **Art Absolument** conjugue **culture** avec **partage** de valeurs communes et **reconnaissance** de la spécificité de l'autre : un parti pris éditorial **hors des sentiers battus**.

UN LIEU DÉDIÉ, L'ESPACE ART ABSOLUMENT : Situé au 11, rue Louise Weiss dans le 13^e arrondissement de Paris, en face de la Station F, **L'Espace Art Absolument** a été inauguré en septembre 2017 dans la continuité du travail mené par la revue depuis 2002. Il amplifie ses orientations éditoriales, notamment quant à la diversité esthétique et une présence de la littérature consacrée à l'art, avec une sélection d'ouvrages sur place.

UNE PÉRIODICITÉ BIMESTRIELLE : Art Absolument est une revue bimestrielle depuis le 20 février 2009. Son tirage flirte désormais avec les **20 000 exemplaires** et la revue est disponible en kiosque, librairie et librairie-papeterie. Elle est vendue 10 euros.



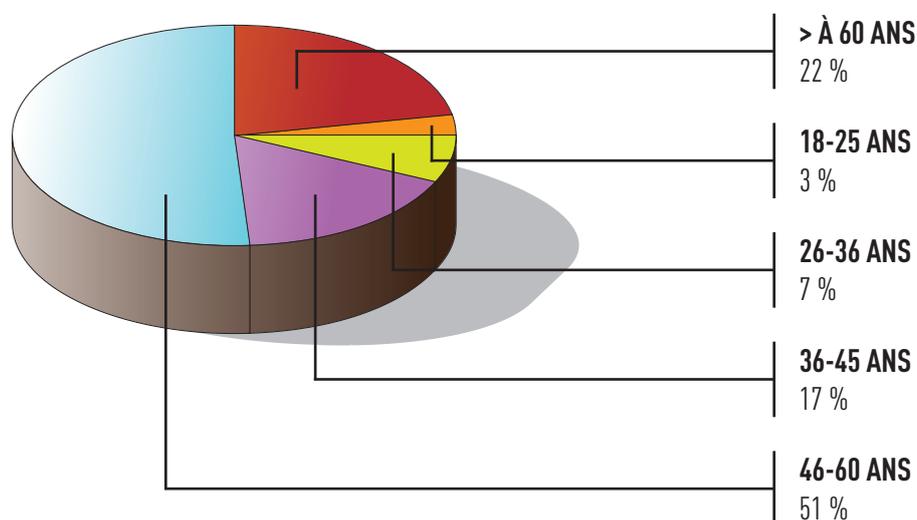
PROFIL DU LECTORAT



Professions Artistiques : Artistes, Collectionneurs, Galeristes, Musées, Bibliothèques...

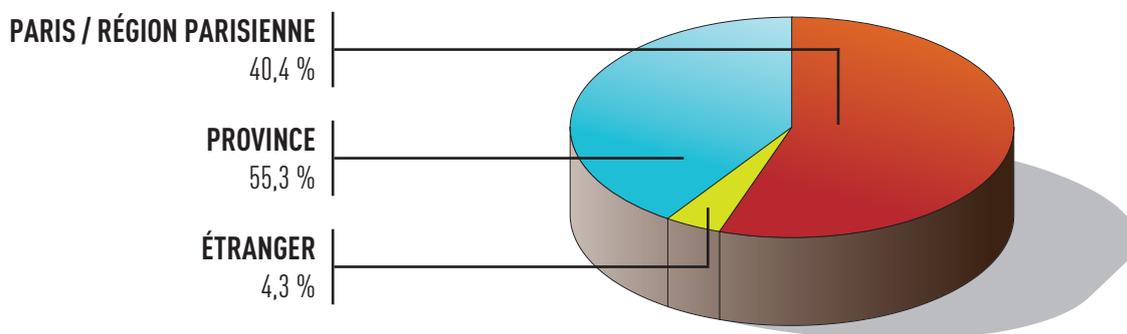
Professions de l'enseignement : Professeurs, étudiants...

Chefs d'entreprise et professions libérales : PDG, DG, Avocats, professions médicales, notaires...



REVENU DU FOYER

39 999 € ou moins	38%
40 000 € - 69 999 €	14%
70 000 € - 99 999 €	27%
100 000 € ou plus	21%



TEMPS DE CONSERVATION :

La revue Art Absolu est un "objet" de qualité conservé par ses lecteurs.

POSITIONNEMENT

NUMÉROS BIMESTRIELS

Force est de constater que, depuis la création de notre revue, en mai 2002, les thèmes que nous avons principalement développés : "choc esthétique" ressenti pour le patrimoine artistique d'autres civilisations; liens entre l'art du passé et l'art d'aujourd'hui; prise en compte de Paris (et de la France) comme l'une des villes-monde (l'une des nations) où, à l'instar de New York, de Londres ou de Berlin, des expositions de référence ont lieu et où l'art se crée; promotion de la pluralité et de la diversité des artistes français ou des artistes qui résident en France et ce, quels que soient leur médium, leur esthétique, leur génération ou leur origine; prise de paroles des artistes, textes d'écrivains et de critiques d'art talentueux, points de vue de conservateurs de musée et de collectionneurs mettant l'oeuvre au coeur de leurs préoccupations afin de contribuer à l'histoire de l'art qui va toujours se faisant; mise en avant de regards singuliers ou prospectifs; défense de la culture comme partage de valeurs communes et reconnaissance de la spécificité de l'autre... Force, disions-nous, est de constater que tous ces thèmes sont brûlants d'actualité!

NUMÉROS SPÉCIAUX ET HORS-SÉRIE

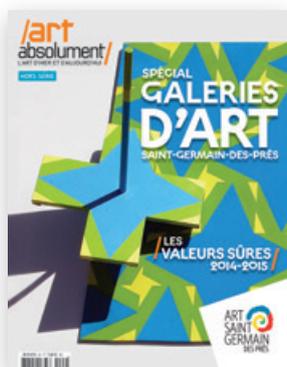
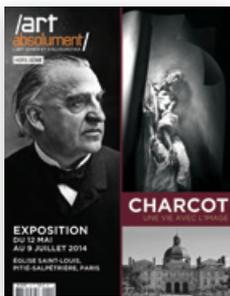
Art Absolutement s'attache à rendre compte des grandes expositions qui jalonnent la scène culturelle française et à offrir la plus large visibilité possible aux artistes qu'elle soutient. C'est pourquoi sont créés régulièrement des **numéros spéciaux** tels que "Institut du Monde Arabe – 25 ans de créativité arabe", "Plaine Nuit à l'Opéra-Comique", "Art Caribéen – l'heure de la reconnaissance"... De cette façon, le magazine vendu sur les lieux d'exposition, devient un partenaire privilégié de découverte et de compréhension.

PRÉSENCE SUR DIFFÉRENTS SALONS ET FOIRES

Art Paris, Drawing Now, Art Elysées, AKAA, SOON Paris, Réalités Nouvelles, Révélations, Lille Art Fair, Outsider Art Fair...

DIFFUSION AUPRÈS DES AMIS D'ART ABSOLUMENT

Les Amis d'Art Absolutement forment un Cercle de collectionneurs et d'amateurs d'art contemporain qui ont souscrit un abonnement annuel. Il propose à ses membres d'entretenir un dialogue régulier autour des trois thèmes suivants : Aimer et Découvrir ; Penser et Débattre ; Choisir et Collectionner. L'Espace Art Absolutement reçoit chaque mois un artiste qui y présente son travail, son univers, son parcours. Cet artiste est invité à y rencontrer et à converser avec les Amis d'Art Absolutement de manière informelle ou à l'occasion d'échanges avec des personnalités pouvant éclairer et commenter son approche. Le complément de ces rendez-vous in situ est organisé lors d'événements hors-les-murs, pendant lesquels les Amis d'Art Absolutement se retrouvent lors d'une exposition partenaire ou d'une visite particulière.



PUBLICITÉ DANS LA REVUE-PAPIER

PLANNING DE REMISE DES ÉLÉMENTS

	Remise des éléments	Parution
N° 81	26/12/17	12/01/18
N° 82	28/02/18	13/03/18
N° 83	20/04/18	04/05/18
N° 84	22/06/18	06/07/18
N° 85	24/08/18	07/09/18
N° 86	27/10/18	09/11/18

FORMATS :

Pleine page : L = 210 x H = 270

→ prévoir une matière à la coupe de 5 mm et des marges gauches et droites de 20 mm minimum

1/2 page hauteur : L = 95 x H = 260 mm (sans matière à la coupe)

1/2 page largeur : L = 193 x H = 128 mm (sans matière à la coupe)

1/4 de page : L = 95 x H = 128 mm (sans matière à la coupe)

Emplacement préférentiel + 20 %

Éléments techniques : PDF à 300 dpi minimum + sortie couleur

TARIFS 2018 HT

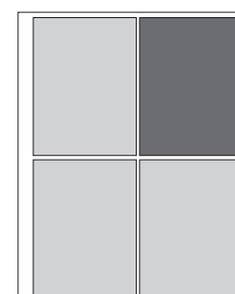
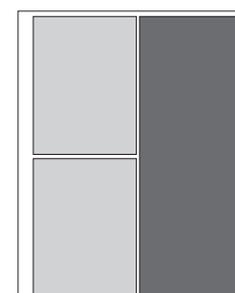
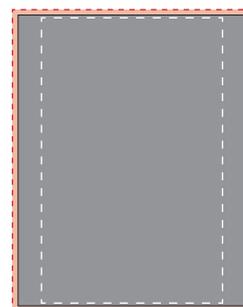
Double page	6 500 €	Pleine page	3 900 €
4° de couverture	8 500 €	3° de couverture	5 000 €
2° de couverture	6 500 €	1/2 page	2 100 €
1/4 page	1 300 €		

TARIFS DÉGRESSIFS (EN CUMUL, APPLICABLE SUR LE CA NET HT)

Nouvel annonceur	5%
Jusqu'à 1 page	5%
2 et 3 pages	8%
4 et 5 pages	10%
6 pages et plus	12%
Cumul des mandats	3%

Remise professionnelle 15%

Couplage newsletter + print : nous consulter



PUBLICITÉ WEB : SITE ET NEWSLETTER

LE SITE ARTABSOLUMENT.COM

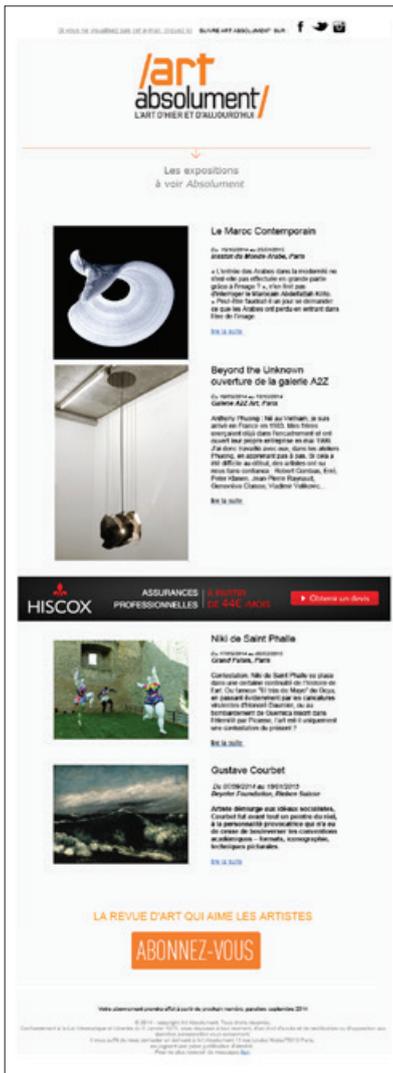
- 2 formats possibles :
 - un bandeau : L = 728 x H = 90 pixels
 - un pavé : L = 300 x H = 200 pixels
- Tarifs : nous consulter

LA NEWSLETTER ART ABSOLUMENT

- Présence sous forme de bandeau sur la newsletter qu'Art Absolument envoie à 70 000 adresses
- Format du bandeau: 690 X 80 pixels
- Tarif : nous consulter

L = 728 x H = 90 pixels

L = 300 x H = 200 pixels



L = 690 x H = 80 pixels

LES PARTENARIATS

Échange d'envoi de newsletters et de visibilité avec d'autres titres-partenaires.



CONTACT

Elios Attal 01 70 36 77 58
 elios.attal@artabsolument.com

Marie Courtois-Pavie 06 80 40 56 99
 marie@artabsolument.com

Les contemplations

Si l'exposition d'été avec C'est à toi l'été, nous a permis de découvrir une œuvre de l'artiste, elle nous offre aujourd'hui une occasion de découvrir son œuvre dans un espace plus vaste, plus riche, plus complexe. C'est une œuvre qui nous invite à la contemplation, à la réflexion, à la méditation. Elle nous fait entrer dans un monde où le temps s'écoule différemment, où les choses prennent une autre dimension. Elle nous fait entrer dans un monde où l'art est une manière de vivre, une manière de sentir, une manière de penser.



GAËLLE CHOTARD, HABITER LE VIDE

Pour sa programmation artistique de l'année 2017, **Artabsolument** Paris, nouveau centre d'art dédié au dessin contemporain, a sélectionné quatre projets d'exposition proposant des expérimentations autour du médium. De juin à septembre 2017, nous avons présenté au public le troisième projet de cette sélection, celui proposé par Gaëlle Chotard. L'occasion de revenir sur le parcours de l'artiste et sur son rapport au dessin. Une pratique singulière qui habite particulièrement l'espace par des structures de fil qui suspendent l'œil l'observateur jusqu'au vertige. À des lignes, à des formes, dessinées sur la propre blancheur du mur, comme des chemins menant du réel à l'abstrait, du paysage à l'histoire, de la présence à la perte. Autant de fillets singuliers, au médium habité, dans lesquels l'artiste recueille la vibration fragile de l'instant.

ENTRETIEN AVEC AMÉLIE ADAMO

THIÈRE YOUNO
 ENRIQUE WACC

pour quelle de l'œuvre...
 peinture à l'aquarelle et à l'acrylique...
 et la haute vitesse de l'œuvre...
 et la haute vitesse de l'œuvre...
 et la haute vitesse de l'œuvre...

Art Absolument – 11, rue Louise Weiss – 75013 Paris
 Tel. 01 45 70 88 17 – www.artabsolument.com
 Édité par Subjectile Art, SAS au capital de 146 000 € - RCS Paris 510 408 560
 Document non contractuel

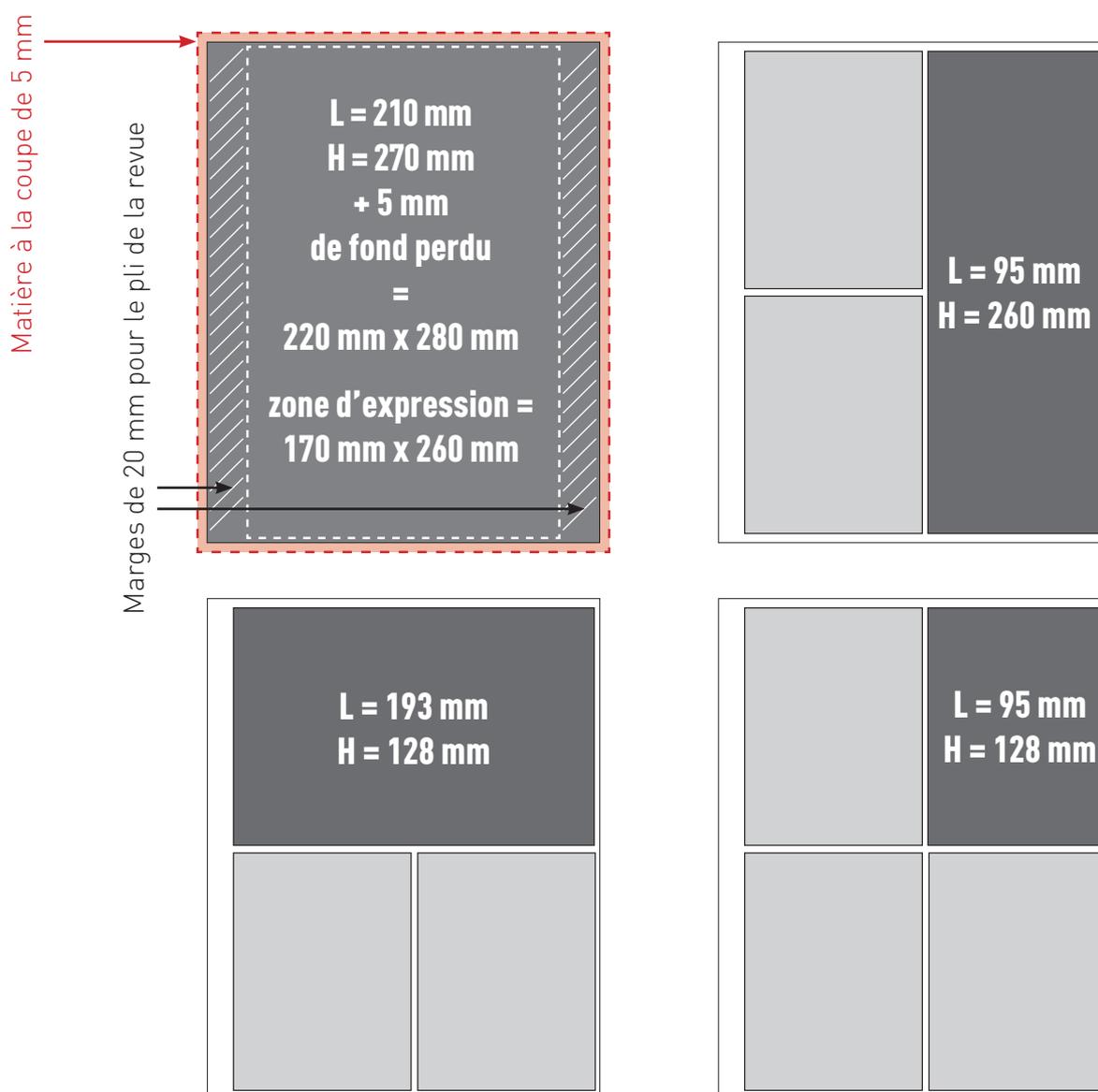
Pleine page : L = 210 mm x H = 270 mm

Prévoir → **une matière à la coupe de 5 mm à l'extérieur du format**
→ le pli de la revue = de ne pas mettre d'éléments importants
à gauche et à droite sur 20 mm minimum à l'intérieur du format

1/2 page hauteur : L = 95 mm x H = 260 mm (sans matière à la coupe)

1/2 page largeur : L = 193 mm x H = 128 mm (sans matière à la coupe)

1/4 de page : L = 95 mm x H = 128 mm (sans matière à la coupe)



Éléments techniques : PDF à 300 dpi