

ÉRIC VAN HOVE, LA MÉCANIQUE DU CŒUR

SYHAM WEIGANT

Éric Van Hove
V12 Laraki
2013

Il aura fallu cinq ans pour que le V12 Laraki du belge Éric Van Hove voie le jour. Entre hommage et pied-de-nez, ce projet collectif complète l'aventure inachevée de Abdeslam Laraki et son rêve de fabriquer une voiture de course 100 % marocaine. La réalisation de l'entrepreneur était restée une coquille vide puisque l'industrie marocaine était incapable de produire le moteur. Or, « une voiture sans moteur, ça n'est que de la carrosserie ». Lors d'une résidence à Dar al-Ma'mûn, Éric Van Hove tient son idée. Finir le moteur ici, à Marrakech, avec cette entité anonyme et informelle de l'économie marocaine : les artisans. Cinquante-cinq d'entre eux ont alors entrepris de reproduire les pièces détachées dans leur corps de métier : menuiserie, ferblanterie, tabletterie sur os, broderie, céramique... « C'est un travail d'intelligence collective. Ce n'est pas une commande, on a travaillé ensemble et résolu les problèmes ensemble », raconte Van Hove, qui a été soutenu par la Biennale de Marrakech pour la production. Bien sûr,

ce moteur ne fera jamais rouler aucune voiture mais, comme le souligne l'artiste, celui-ci est beau et « fonctionnel comme un poème ». Dans le sillage de cette aventure se profilent des réponses possibles au post-colonialisme et au post-fordisme, comme une voie de réflexion soufflée aux acteurs de l'artisanat, secteur menacé car informel et dépourvu d'outils d'innovation. « Ce moteur a permis d'allumer une flamme. Un maâlem (maître-artisan) me disait qu'il avait attendu toute sa vie de réaliser une œuvre qui lui permettrait enfin de mobiliser ses 70 outils. » Une fois assemblé par toute l'équipe dans une grande émotion, ce moteur à mi-chemin entre objet et œuvre d'art a été l'œuvre-phare de la dernière Biennale de Marrakech, en février dernier. Personne ne se trompe sur la nature profonde de cette douce utopie. Simon Njami lui-même y voit « une langue de Babel réinventée qui réunit autour d'un même moteur, métaphore d'un cœur qui bat, d'un cœur absolu. » ■

