

(artabsolument)

les cahiers de l'art d'hier et d'aujourd'hui

NUMÉRO SPÉCIAL

MADE IN FRANCE

PAROLES D'ARTISTES

PEINTURE
SCULPTURE
INSTALLATION
PHOTOGRAPHIE
VIDÉO



Geneviève **Asse**
Hicham **Benohoud**
Carole **Benzaken**
Pierrette **Bloch**
Jacques **Bosser**
François **Bouillon**
Mark **Brusse**
Damien **Cabanes**
Miguel **Chevalier**
Philippe **Cognée**
Vincent **Corpet**
Marc **Couturier**
Stephen **Dean**
Marc **Desgrandchamps**
François **Dilasser**

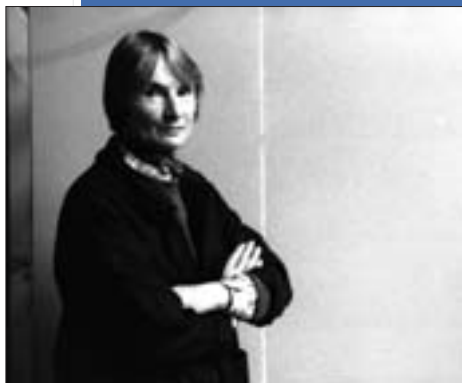
Dominique **Gauthier**
Philippe **Hurteau**
Claire-Jeanne **Jézéquel**
Jean **Le Gac**
Louis **Jammes**
Natacha **Lesueur**
Isabelle **Lévénez**
Najia **Mehadji**
Didier **Mencoboni**
Corinne **Mercadier**
Bernard **Moninot**
Jacques **Monory**
Tania **Mouraud**
Bruno **Perramant**
Chantal **Petit**

Ernest **Pignon-Ernest**
A. et P. **Poirier**
Antoine **Poupel**
Judith **Reigl**
Georges **Rousse**
Dorothee **Selz**
Vladimir **Skoda**
Peter **Stämpfli**
Hervé **Télémaque**
Gérard **Titus-Carmel**
Barthélémy **Toguo**
Gérard **Traquandi**
Catherine **Viollet**
Kimiko **Yoshida**



→ Peinture

Geneviève Asse



Née en 1923 à Vannes
Vit et travaille à Paris et dans le Morbihan

Expositions

Dernières expositions ou en cours :

Œuvres inédites à la Galerie

Marwan Hoss, Paris, 2005

Expositions à venir :

Stèles, Musée des Beaux-Arts,

Quimper, 2006

Valeurs

Œuvres sur papier entre 3 000 et 45 000 €

Œuvres sur toile entre 10 000 et 45 000 €

Galerie

Marwan Hoss

12 rue d'Alger

75001 Paris

01 42 96 37 96

marwanhoss@wanadoo.fr

Art Absolument | Si en quelques lignes, vous deviez définir votre démarche artistique, comment la définiriez-vous ?

Geneviève Asse | Une démarche intérieure libre, consacrée à la recherche de la lumière et de l'espace.

AA | Pouvez-vous choisir l'une de vos dernières œuvres et la commenter ?

GA | J'ai choisi, pour le tableau *Verticale ouverte*, un format étroit, traversé au centre de traits rouges et blancs qui s'élèvent. Le bleu est profond en bas et s'éclaire vers le haut. Le format, les traits et le fond bleu partent vers la lumière.

AA | Quels sont les artistes du passé et du présent qui vous importent ?

GA | Ils sont très nombreux et hors du temps, mais je dirais que des artistes comme Chardin, Turner et Mondrian font partie de mon univers.

AA | Quelle est, pour vous, la fonction de l'art – si fonction il doit y avoir ?

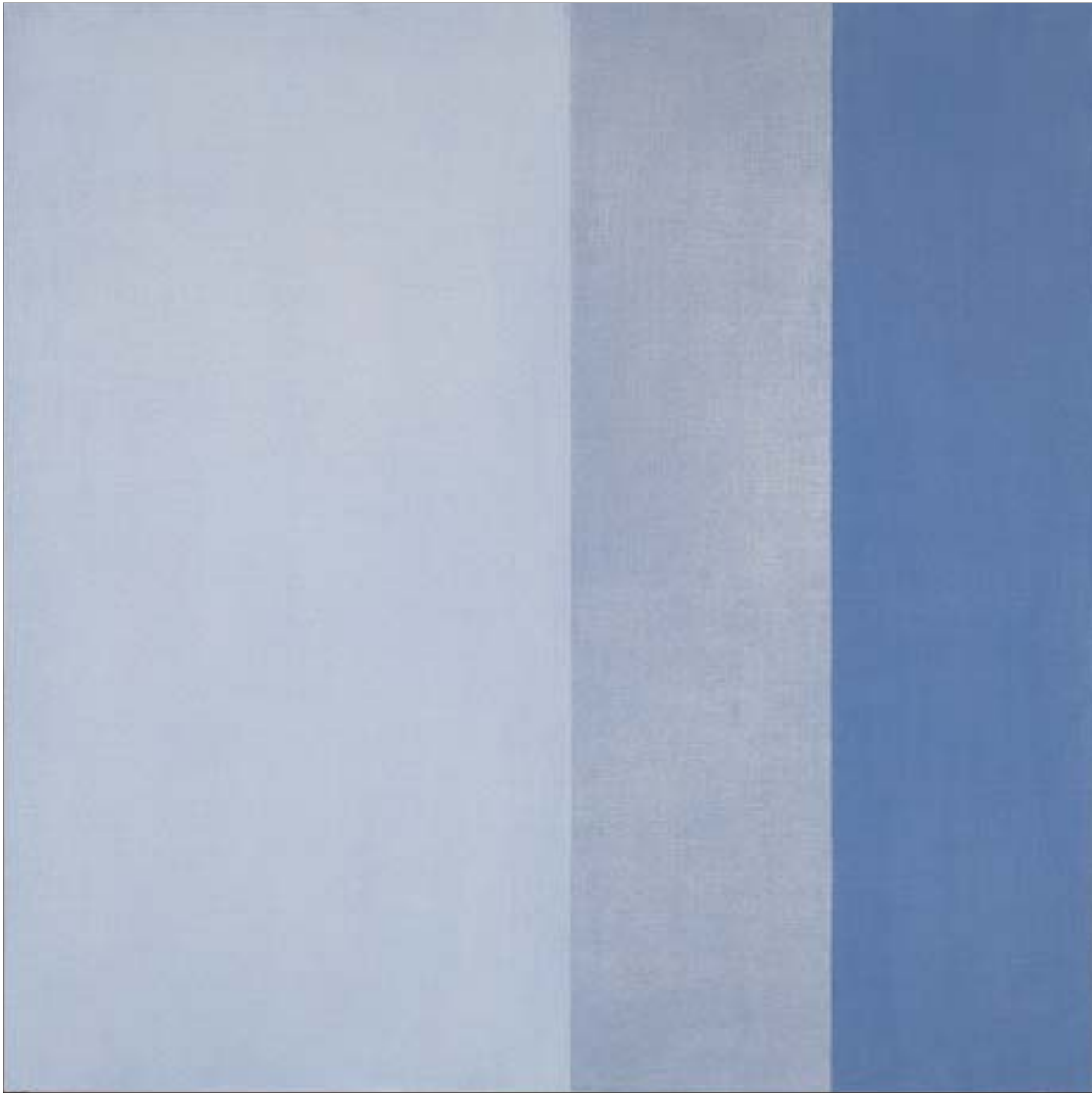
GA | "L'élévation", comme disait Cézanne.

AA | Existe-t-il une scène française – une scène pour les artistes en France ? Comment, à votre avis, faire en sorte que celle-ci soit davantage présente ?

GA | Il manquera toujours un lieu pour montrer des artistes connus ou moins connus dans leur diversité. ■



Verticale ouverte.
2003, huile sur toile,
116 x 45 cm
(collection particulière).



Sans titre XI.
1981, huile sur toile, 100 x 100 cm
(collection particulière).