

# (artabsolument)

les cahiers de l'art d'hier et d'aujourd'hui

NUMÉRO SPÉCIAL

## MADE IN FRANCE

PAROLES D'ARTISTES

PEINTURE  
SCULPTURE  
INSTALLATION  
PHOTOGRAPHIE  
VIDÉO



Geneviève **Asse**  
 Hicham **Benohoud**  
 Carole **Benzaken**  
 Pierrette **Bloch**  
 Jacques **Bosser**  
 François **Bouillon**  
 Mark **Brusse**  
 Damien **Cabanes**  
 Miguel **Chevalier**  
 Philippe **Cognée**  
 Vincent **Corpet**  
 Marc **Couturier**  
 Stephen **Dean**  
 Marc **Desgrandchamps**  
 François **Dilasser**

Dominique **Gauthier**  
 Philippe **Hurteau**  
 Claire-Jeanne **Jézéquel**  
 Jean **Le Gac**  
 Louis **Jammes**  
 Natacha **Lesueur**  
 Isabelle **Lévénez**  
 Najia **Mehadji**  
 Didier **Mencoboni**  
 Corinne **Mercadier**  
 Bernard **Moninot**  
 Jacques **Monory**  
 Tania **Mouraud**  
 Bruno **Perramant**  
 Chantal **Petit**

Ernest **Pignon-Ernest**  
 A. et P. **Poirier**  
 Antoine **Poupel**  
 Judit **Reigl**  
 Georges **Rousse**  
 Dorothée **Selz**  
 Vladimir **Skoda**  
 Peter **Stämpfli**  
 Hervé **Télémaque**  
 Gérard **Titus-Carmel**  
 Barthélémy **Toguo**  
 Gérard **Traquandi**  
 Catherine **Viollet**  
 Kimiko **Yoshida**





→ Peinture

## Marc Desgrandchamps

Né en 1960 au pied du Mont-Blanc  
Vit et travaille à Lyon et à Paris

### Expositions

Dernière exposition ou en cours :  
*La force de l'art*, Grand Palais,  
du 9 mai au 25 juin 2006  
Espace 315, Centre Georges-Pompidou  
de janvier à mars 2006  
Prochaines expositions :  
Fondation Hypocrène, Paris,  
du 3 mai au 13 juillet 2006  
*Taille humaine*, Sénat, Paris,  
du 23 mai au 20 juin 2006

### Valeurs

Huile sur toile de 200 x 150 cm :  
15 000 €

### Galleries

Zürcher  
56 rue Chapon  
75003 Paris  
01 42 72 82 20  
info@galeriezurcher.com

Charlotte Moser  
15, rue des Rois  
1204 Genève  
+41-22 312 14 14  
info@galeriemoser.ch

**Art Absolument** | Si en quelques lignes, vous deviez définir votre démarche artistique, comment la définiriez-vous ?

**Marc Desgrandchamps** |

- Je réalise le tableau.
- Le tableau ne peut pas être réalisé par quelqu'un d'autre.
- Le tableau peut ne pas être réalisé.

**AA** | Pouvez-vous choisir l'une de vos dernières œuvres et la commenter ?

**MD** | *Diptyque ref 1521 (Sans titre, 2005)* : Choses vues le 5 août 2005. La femme monumentale en jupe rose devait être une marcheuse répétée quatre fois différentes. Elle se manifeste à la fin en colonne centrale à la jointure des deux panneaux du diptyque. Elle est la trace d'une touriste repérée dans la foule, un Signorelli en mouvement. Elle devient le pivot de cet espace piazza où les mortels vont et viennent à travers une assez courte unité de temps.

**AA** | Quels sont les artistes du passé et du présent qui vous importent ?

**MD** | Toutes et tous avec une mention particulière pour Lawrence Weiner.

**AA** | Quelle est, pour vous, la fonction de l'art – si fonction il doit y avoir ?

**MD** | Questionner, si fonction il doit y avoir.

**AA** | Existe-t-il une scène française – une scène pour les artistes en France ? Comment, à votre avis, faire en sorte que celle-ci soit davantage présente ?

**MD** | S'il existe une scène française, alors j'ai vécu dans ses coulisses. Pour le reste je ne sais pas. ■



*Sans titre 1 & 2.*  
2005, diptyque, huile sur toile, 195 x 260 cm.



*Sans titre.*

2005, huile sur toile, 200 x 150 cm.