

→ Dessin Installation

## Marc Couturier

**Art Absolument** | Si en quelques lignes, vous deviez définir votre démarche artistique, comment la définiriez-vous ?

**Marc Couturier** | Polymorphe et « hydromane ».

**AAI** Pouvez-vous choisir l'une de vos dernières œuvres et la commenter ?

**MC** | *Vous êtes ici.* Cinq bacs en biscuits de porcelaine : les cinq continents – en surface le bleu de Vincennes (ou bleu céleste) de tous les océans de la terre. Aux “quatre coins” de chaque continent ces éminences se reflétant figurent les hauts lieux de la terre : Machu Picchu, Mont Saint-michel, Delphes, Kyoto, Kheops, etc... etc... Tout ce que les hommes ont fait et qui touche au ciel. Au-dessus de la terre, l'atmosphère s'élevant le long des troncs de bronze. Au-dessus de l'atmosphère, la fusion du végétal et du sidéral en un cosmos de milliers de feuilles de bronze d'où émane une certaine lumière enveloppant étoiles et planètes, à savoir les grosses et petites oranges de porcelaine (barbotine). Chaque être humain se trouvant là, et si l'esprit s'y met, est en quelque sorte satellisé et peut voir ainsi à égale distance en dessous de lui toute la terre et ces hauts lieux et au-dessus de lui toute la cosmogonie de l'univers dont lui, l'homme, peut faire le tour en un raccourci mental qui irait d'Ovide à la NASA... et au-delà.

**AAI** Quels sont les artistes du passé et du présent qui vous importent ?

**MC** | Vélasquez. Thierry Kuntzel.

**AAI** Quelle est, pour vous, la fonction de l'art – si fonction il doit y avoir ?

**MC** | Laissons la fonction aux fonctionnaires.

**AAI** Existe-t-il une scène française – une scène pour les artistes en France ? Comment, à votre avis, faire en sorte que celle-ci soit davantage présente ?

**MC** | — Oui, une sorte de Comédie française.  
— En jouant, en jouant bien ! ■



Né en 1946 à Mirabeau-sur-Bèze  
Vit et travaille à Paris

### Expositions

Dernière exposition :  
*Et le marais sanglote...*, Monastère royal de Brou (Bourg-en-Bresse), octobre 2005 à avril 2006

Expositions à venir :  
*Lames*, galerie Praz-Delavallade, Paris, juin et juillet 2006  
*Art Lab* : commande dans le cadre de l'exposition inaugurale :  
*Eldorado*, musée du Grand duc Jean, Luxembourg, juillet 2006.

### Valeurs

Dessins à partir de 1 000 €...  
(jusqu'à 10 000/15 000 €)  
Installations jusqu'à 30 000 €  
Toiles autour de 15 000 €

### Galerie

Galerie Praz-Delavallade  
28 rue Louise Weiss  
75013 Paris  
01 45 86 20 00  
gallery@praz-delavallade.com



*Vous êtes ici.*

2004, porcelaine et bronze, Collection Fondation Cartier.

Page de droite :

*Coupoles et churinga.*

2005, exposition *Secrets*, Installation au Musée des arts d'Afrique et d'Océanie.



*Marbre.*

2005, vue de l'exposition *Et le Marais sanglote...*, Monastère royal de Brou.



*Lutrin.*

2005, vue de l'exposition *Et le Marais sanglote...*, Monastère royal de Brou.

